Сегодня мы познакомимся со вступлением к опере – былине Римского –

Корсакова «Садко» - «Океан – море синее».

**План-конспект занятия на тему: «Вступление к опере «Садко»**

Ход занятия:

1. Предлагается познакомиться с былиной «Садко» (краткое содержание).
2. Предлагается просмотреть презентацию.
3. Прослушать вступление к опере «Садко».
4. Ответить на вопросы:

- Что такое опера? (Жанр музыки, музыкальный спектакль, где все герои

поют).

1. - Что такое былина? (Русская народная эпическая песня о богатырях.).

- Что такое опера- былина? (Опера на сюжет былины).

- Знаете оперу-былину «Садко»?

- Может кто- то кратко рассказать оперу – былину «Садко»?

- Кто главные герои в опере – былине? (Волхва, Морской царь).

группах,

аргументировано

вести диалог;

Попытайтесь представить море в этой музыке, как оно изменяется,как мы

это слышим?

- Как море изменяется в музыке?

- Как мы это слышим в музыке?

Ребята, а почему Римский – Корсаков назвал эту часть произведения

«Океан – море синее»? Что он хотел изобразить в музыке?

сказочник. Он умел сделать неодушевленный предмет одушевленным. Он

очеловечил море. Так и океан. Океан как живой участвует в событиях

оперы.

моря, то вы услышите всего три звука. Мы видим, как меняется характер

 Спасибо за занятие.

 [**briefly.ru**](https://briefly.ru/)›[Садко](https://briefly.ru/_/sadko/)

 [**youtube.com**](https://www.youtube.com/)›[watch?v=OacmAjLVxkk](https://www.youtube.com/watch?v=OacmAjLVxkk" \t "_blank)

Дети слушают,

представляют,

отвечают на вопросы

Р - Научатся

выбирать действия в

соответствии с

поставленными

задачами;

Л - проявление

эмоциональной

отзывчивости;

Л - проявление

эмоциональной

отзывчивости,

импровизировать в

характере жанра.

П - сформировать

представление о

жизни и творчестве

музыки. В чём секрет? Что изменяется в звучании?