План-конспект

Педагог: Завитаева Л.Л.

Объединение «Ника». Группа 01.

Дата: 08.04.2020 г.

**Тема:**  Работа над готовыми композициями: «Самба».

**Цель:** Развитие музыкально-ритмических способностей; Закрепить исполнение фигур танца «Самба».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Этапы | Содержание | Дози- ровка | Организационно-методические указания. |
| 1. | Подготовите-льная часть. | * Сообщение задач . **Упражнения на развитие чувство ритма.**,
* Выполнять перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой; <https://www.youtube.com/watch?v=Nar4OCf1jwA>

Повторить танец «Веселая зарядка». | 10 мин | * Повторять любой заданный ритм,
* задавать самим ритм и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).
 |
| 2. | Основная часть. | **Самба.** **Самба-баунс** пружинящее действие в ногах,. Присутствует, практически, во всех движениях этого танца.[**Самба-виск**](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fdance123.ru%2Fsamba-visk) последовательность из шага в сторону, перекрёстного шага ногой за ногу и переступания на месте. В ходе этих шагов ноги исполнителя рисуют на полу своеобразный «вензель». <https://www.youtube.com/watch?v=Htm92PZgrjs> | 15 мин. | При выполнении Самба-Баунс каблук опорной ноги отрывается от пола, а бёдра танцора совершают эластичное действие назад-вперёд. Исполняется вправо или влево, с соблюдением пружинящего действия Самба-Баунс. |
| 3. | Заключитель-ная часть. | Домашнее задание: Просмотр микса по латиноамериканской программе:<https://www.youtube.com/watch?v=g9pOLnf-Brw> | 5 мин. | Обратите внимание на движения во время показательного выступления, выражение лица, эмоции. |