**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**Центр развития творчества детей и юношества «Спутник»**

**План- конспект**

**на тему:**

**«Работа над исполнением произведений, 3 часть»**

**объединение «Музыкальное ассорти»**

**1 группа**

 **ПДО Дорохова Н.А.**

**Воронеж**

**2020**

**Тема:** Работа над исполнением произведений.

**Цель:** Формирование представлений о целостности произведения, о музыкальном образе и средствах музыкальной выразительностидля развития творческой самостоятельности.

**Задачи:**

Формирование умений и навыков пианиста с помощью образных впечатлений.

Продолжить освоение приемов звукоизвлечения (легато, нон легато и стаккато), обучение выразительному исполнению с помощью оттенков в музыке.

Формировать умение выполнять анализ и синтез музыкального произведения самостоятельно.

Расширять общий кругозор детей.

Воспитывать музыкальность и эстетический вкус.

Развитие воли и управления своим поведением.

**Оборудование**: фортепиано, стул, ноутбук, нотное приложение.

**Основные этапы занятия:**

Организационный - 6 минуты

Адаптационный - открытие темы занятия, постановка цели и задач-7 минут.

Повторение и закрепление уже полученных знаний на первом занятии по данной теме-17минут.

Этап усвоения новых знаний и способов действий-20 минут.

Заключительный этап работы над произведением и домашнее задание-10 минут.

Домашнее задание - исполнение пьесы в медленном темпе, а также этюда.

**Рекомендуемая литература:**

1.Баренбойм Л. А. Музыкальная педагогика и исполнительство.- Л., 1986.

2.Гольденвейзер А. Б. В классе.- М.,1986.

3.Гофман И. Фортепианная игра. – М., 1961.

4. Королькова И. Нотная азбука. Часть 2. - Ростов на Дону, 2011.