**План-конспект: «Обобщающее занятие»**

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ.

 1.Что такое ГАММА?

2.Что такое ТОНАЛЬНОСТЬ?

 3.Какие тональности называются ПАРАЛЛЕЛЬНЫМИ?

 4. Какие тональности называются ОДНОИМЕННЫМИ?

5.Что такое ЛАД? Какие лады ты знаешь?

 6. Что такое РАЗРЕШЕНИЕ?

 7. Что такое МАЖОРНЫЙ ЛАД?

 8. Что такое МИНОРНЫЙ ЛАД?

9. Чем отличается ГАРМОНИЧЕСКИЙ МИНОР от МЕЛОДИЧЕСКОГО? 10.Какой лад называют ПЕРЕМЕННЫМ?

11. У каких тональностей ДВА БЕМОЛЯ при ключе? А три ДИЕЗА?

12. В каком ПОРЯДКЕ появляются знаки при ключе?

13. Что такое ИНТЕРВАЛ?

14. Чем измеряют ИНТЕРВАЛЫ?

15. Консонансы и диссонансы.

16. Что такое обращение?

 17. На каких ступенях мажора нельзя построить малые терции?

 18. Как разрешаются неустойчивые интервалы?

 19. Что такое ГЛАВНЫЕ ТРЕЗВУЧИЯ ЛАДА?

 20. На каких ступенях лада располагаются ГЛАВНЫЕ ТРЕЗВУЧИЯ И ИХ ОБРАЩЕНИЯ?

21. . Что такое АККОРД, и какой аккорд называют ТРЕЗВУЧИЕМ?

 22. Какие бывают ТРЕЗВУЧИЯ?

23. Во что ОБРАЩАЮТСЯ ТРЕЗВУЧИЯ?

Темпы.

 Темп – скорость движения, при исполнении музыкального произведения определяемая смысловым содержанием музыки.

 № Термин Произношение Значение

1 Allegro Аллегро

2 Allegretto Аллегретто

3 Andante Анданте

4 Andantino Андантино

 5 Moderato Модэрато

 6 Adagio Адажио

7 a tempo A тэмро

8 Tempo primo Тэмпо примо

 9 Fermata Фермата

10 Adagio Адажио

11 Lento Ленто