**План-конспект: «Обобщающее занятие»**

Вопросы:

1. Нотная грамота (названия нот, нотоносец, скрипичный и басовый ключ);
2. Длительности нот, пауз;
3. Такт, тактовая черта;
4. Размер, метр;
5. Знаки альтерации;
6. Лад (мажор, 3 вида минора);
7. Интервалы.
8. Музыкально-выразительные средства музыки.

**МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТЕРМИНЫ 1 год обучения:**

Динамические оттенки (нюансы). Динамика – изменение громкости звучания в музыкальном произведении.

Обозначения динамических оттенков: № Термин. Произношение. Значение.

 1. pp. Пианиссимо. Очень тихо.

2. p. Пиано. Тихо.

3. mp. Меццо пиано. Не очень тихо.

 4. mf. Меццо форте. Не очень громко.

 5. F. Форте Громко.

 6. FF. Фортиссимо. Очень громко.

 7.Diminuendo(dim.) Диминуэндо. Постепенно уменьшая силу звука

8. Crescendo(cresc). Крещендо Постепенно увеличивая силу звука.

Штрихи. Штрих – способ извлечения и ведения звука, на каком - либо инструменте (или в пении). № Термин Произношение

 Значение: 1. Legato. Легато. Связно, плавно.

 2. Non legato. Нон легато. Отдельно, не связно.

3. Staccato. Стаккато. Коротко, отрывисто.

Темпы Темп – скорость движения, при исполнении музыкального произведения определяемая смысловым содержанием музыки. № Термин Произношение

 Значение 1. Allegro. Аллегро. Скоро, радостно.

2. Allegretto. Аллегретто. Медленнее, чем allegro.

 3. Andante. Анданте. Не спеша, шагом.

4. Andantino. Андантино. Немного подвижнее, чем Andante.

 5. Moderato. Модерато. Умеренно.

6 .Adagio. Адажио. Медленно.

7. a tempo. A тэмро. В темпе.

Агогические оттенки Агогика – небольшие отклонения от темпа с целью выразительности музыкального исполнения. № Термин Произношение Значение

1. Ritenuto(rit). Ритенуто. Замедляя.