**План – конспект занятия на тему: «Выбор и разбор песни военных лет»**

**Тема урока:**"Выбор и разбор песни военных лет"

**Цель урока:** Показать непреходящее значение песни Великой Отечественной войны и её актуальность в воспитании патриотизма современного человека

**Задачи:**

**1. *Воспитательная:***

- Через эмоциональное воздействие военной песни создать условия, чтобы учащиеся увидели войну глазами старшего поколения, испытали гордость за совершённые ими подвиги, воспитать уважение к прошлому Родины.

**2. *Образовательная:***

- Познакомить  учащихся с музыкальным и историческим прошлым через творчество композиторов-песенников военных лет.

**3.*Развивающая***

- Развить творческое нестандартное мышление и воображение учащихся посредством исполнения  музыкальных произведений, ассоциативных связей музыки с литературой, историей, киноискусством.

**Ход занятия:**

Предлагается выбрать понравившуюся песню и начинать ее разучивать.

Разучивание песни – один из самых важных разделов музыкального занятия.

Обычно,  процесс работы над песней проходит в течение 7 – 8 занятий и состоит из нескольких этапов.

1)    разучивание песни,

2)    закрепление текста,

3)    работа над качеством исполнения,

4)    закрепление песни,

5)    концертное исполнение.

**Первый этап – разучивание песни.** Разучивание песни нужно начинать с выразительного исполнения песни педагогом или с использованием качественной фонограммы. Мелодия и текст в песне представляют неделимое целое, песню лучше сразу учить с мелодических фраз. Разучивание должно вестись в удобной тесситуре (удобная тональность для обучающегося), и на первом этапе без сопровождения, чтобы научиться слышать мелодию.

**Второй этап – закрепление текста.** Для быстрого запоминания текста песни рекомендуется использовать моделирование, когда соответствующие иллюстрации или изображения просматриваются обучающимся.

Для лучшего запоминания текста возможно использование следующих приёмов:

1.     Проговаривание текста в ритме песни негромко или шепотом.

2.     Беззвучная артикуляция при мысленном пении с опорой на внешнее звучание.

**Третий этап – работа над качеством исполнения** – самый сложный и продолжительный. Этот этап представляет собой работу над достижением средств музыкальной выразительности - интонации, ритма, динамики, тембра, дикции и др.

**Четвёртый этап – закрепление песни.** Только многократное повторение даёт прочность усвоения песни. На этом этапе требуется вариативность заданий при повторении за счёт способа звуковедения, тембра, динамики, эмоциональной выразительности.

 **Итог занятия:**

Разучивая и исполняя песни ВОВ мы словно переживаем чувства солдат, защищавших Родину в боях, чувства их матерей и детей, ожидавших их возвращения, и то неописуемое состояние счастья, которое испытали все жители Советского Союза 9 мая 1945 года.