**План-конспект на тему:**

**«Средства музыкальной выразительности»**

**Цель: Продолжать работу над средствами музыкальной выразительности на примере разучивания минорной гаммы**

 **Задачи:**

1. Обобщение и систематизация ранее полученных знаний.
2. Закрепление разучивания гаммы ля минор.
3. Формирование у обучающихся познавательный интерес к предмету.

**Планируемые результаты:**

*Предметные:* уметь играть минорную гамму;

отображать в ней средства музыкальной выразительности.

**Оборудование: компьютер, аудиозаписи.**

**Ход урока**

**1. Орг. момент.** Приветствие.

**2. Повторение пройденного материала**

- Сегодня на занятии мы вместе с вами будем продолжать разучивать минорную гамму, и отображать в ней средства музыкальной выразительности. (Мелодия, ритм, лад, размер, темп…)

**3. Изучение новой темы**

Напоминаю, что гамма ля минор - параллельная гамма до мажору, и строиться она будет следующим образом: от ноты до строим малую терцию вниз, получается звук ля. Эта гамма имеет 3 вида – натуральный, гармонический, мелодический. В ля миноре, так же как и в до мажоре нет знаков (диезов или бемолей), значит, натуральный вид будет звучать так (ля, си, до, ре, ми, фа, соль, ля, си). Соответственно, ля - будет первой ступенью.

Далее, повторяем, строим гармонический вид. В котором повышается 7 ступень, значит, соль диез. Итак, исполняем гамму - ля, си, до, ре, ми, фа, соль диез, ля.

Повторяем мелодический вид, в котором повышается 6 и 7 ступени. Соответственно – ля, си, до, ре, ми, фа диез, соль диез, ля. В нисходящем движении эти знаки отменяются – ля, соль бекар, фа бекар, ми, ре, до, си, ля.

Следим за звукоизвлечением. Звук должен быть красивый, округлый. **МЕЛОДИЯ -**  основа всякого произведения и даже гаммы. Восходящая и нисходящая, поступенная мелодия.

**РИТМ.** Прохлопаем и этот ритм. Он ровный, но считать должны на 2 доли восьмыми. Это уже метр. Размер – две четверти.

**Динамика** – от «p» к «f», и обратно.

**Итог:** Продолжаем играть гамму ля минор на одну октаву левой и правой рукой. Повторяем все пьесы, которые мы изучали во втором полугодии. Спасибо за занятие.