**План-конспект занятия: «Слушание музыкальных произведений»**

**Цель занятия:**развитие музыкального восприятия обучающихся, их эмоционального мира, творческого мышления и способностей. А также повышение познавательной активности путем применения различных форм творческой деятельности.

**Задачи занятия:**

* воспитание интереса к слушанию музыкальных произведений;
* развитие воображения, фантазии;
* умение различать средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, жанр;
* развитие эмоциональной отзывчивости;
* развитие способности к сопереживанию.

**Музыкальный материал:**

* П.И. Чайковский «Утреннее размышление»
* П.И. Чайковский «Новая кукла»
* П.И. Чайковский «Баба Яга»

**Оборудование и дидактические материалы:**

Компьютер.

**Ход занятия**

1. **Организационный момент. Приветствие**

**Слушание музыки**

Прослушивание пьесы П.И. Чайковского «Баба Яга». Методические рекомендации:

- чтение или устный рассказ вымышленной *истории* (цель – настроить на музыкальное восприятие);

- *первое прослушивание музыкального произведения*;

-беседа-рассуждение о прослушанном (в помощь: наводящие вопросы и «Словарь настроений»);

- *повторное прослушивание музыкального произведения*;

- разговор о музыкальных средствах выразительности (использование «Таблицы музыкальных средств выразительности»);

- *третье прослушивание*(сочинение и исполнение пластических движений под музыку с элементами театрализации).

**П.И.Чайковский «Детский альбом» (№ 20)**

**Баба-яга**

Всю оставшуюся половину дня Саша и Петя играли с новыми игрушками. А когда пришло время сна – дети, оставив игрушки в игровой комнате, вместе со своей няней Ариной прошли в спальню.

- Аринушка, - обратился к няне Петя, - а какую сказку ты нам сегодня расскажешь?

Няня задумалась и после небольшой паузы спросила:

-А хотите про хитрую и коварную Бабу-ягу?

- Конечно, - ответили дети, - но почему она хитрая, она что злая?

- Может быть, ведь живёт Баба-яга в глухом, старом лесу. Деревья в этом лесу давно уже высохли и стоят серые, все в паутине. В лесу одной ей бывает скучно. Потому что чёрный Кот-Баюн только-то и умеет, что говорить «Мяу», когда просит молока. А Сова-Большая голова всегда спит на своей жёрдочке. Так что не с кем пообщаться - вот и злится, наверное.

А когда приходит ночь, Баба-яга берёт свою метлу, садится в ступу и летит в соседний лес. Этот лес совсем другой! В нём растут зелёные ёлочки и сосенки, на полянках можно собирать ягоды и грибы. Но нет, нет,… не за этой красотой летит сюда Баба-яга. Она из ягод выбирает только ядовитые, а из грибов только мухоморы. Может быть, хочет кому-нибудь напакостить?!

Набрав полную корзину грибов и ягод, Баба-яга опять садится в свою ступу и высоко поднявшись над деревьями, быстро и стремительно летит в свой давно уснувший лес, всё удаляясь и удаляясь от нас…

*После прослушивания №1– беседа-рассуждение*

hello_html_4eabf9c7.jpg1. Опишите Бабу ягу и её «друзей»?

2. В каком лесу живёт Баба яга? Опишите его.

3. Зачем Баба яга летает в соседний лес?

4. На чём летает Баба яга, опишите её полёт?

*После прослушивания №2 – разговор о музыкальных средствах выразительности; прослушивание № 3 – сочинение пластических этюдов.*

**СЛОВАРЬ НАСТРОЕНИЙ**

застенчиво, смущённо

заносчиво, напыщенно

приветливо

стыдливо, растерянно

**Раздражённо**

**Шутливо**

**Элегантно**

рассержено

насмешливо

тонко

резко

шутовски

изящно

грубо

надменно

грациозно

гневно

ехидно

искусно

яростно, свирепо

шаловливо

капризно

жестоко, агрессивно

издевательски

хрупко

**Таблица средств музыкальной выразительности**

двухдольный

умеренно

низко

легко (прозрачно)

минор

тихо

трёхдольный

медленно

в пределах человеческого голоса

переменный

**Вывод.**

Предложенная методика на тему: «Слушание музыки», нацелена на то, чтобы развить в ребенке умение творчески мыслить, умение анализировать не только музыку, но и окружающий мир, изучать себя с позиций добра, справедливости и любви. Такие интегрированные занятия научат детей быть терпеливее, уверенней, помогут им научиться слушать и слышать окружающих, принимать противоречивость и многообразие мира.

**Музыкальный материал:**

* П.И. Чайковский «Утреннее размышление»
* П.И. Чайковский «Новая кукла»
* П.И. Чайковский «Баба Яга»

[**predanie.ru**](https://predanie.ru/)›[Детский альбом](https://predanie.ru/chaykovskiy-petr-ilich/detskiy-albom-soch-39)›[slushat/?type=slushat](https://predanie.ru/chaykovskiy-petr-ilich/detskiy-albom-soch-39/slushat/?type=slushat" \t "_blank)